

EDITAL DE CHAMAMENTO E SELEÇÃO DE ARTISTAS PARA O FESTIVAL ENCONTRO DAS PRETAS #EP 2021 - (GLOCAL MADE IN 027)

1. DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

1.1 Desde o ano de 2015, ano de sua fundação, o Instituto Das Pretas.Org protagoniza no cenário nacional, prioritariamente capixaba, a missão de agregar mulheres negras para o empoderamento afrocentrado no coletivo utilizando dos saberes e dinâmicas pluri diversos ancestrais e das periferias, buscando promover uma transformação social em nossa sociedade. O Instituto tem como protagonismo as mulheres pretas da periferia que atuam através de práticas culturais, empreendedoras e formativas, movimentando e afirmando a potência negra. Os projetos e ações planejadas e executadas pelo Instituto Das Pretas.Org são de fundamental importância para contribuir com o desenvolvimento das pessoas, sobretudo da população negra.

1.2 A Instituição trabalha com diversos vieses para implementação de diálogos formativos e práticas empreendedoras como forma de potencialização e fortalecimento das autonomias femininas e periféricas, sendo assim a uma Organização onde o recorte de gênero e raça está enviesado, sobretudo assegurando as dinâmicas e singularidades de cada território. Sempre com interlocuções horizontais que prezam pelo protagonismo de suas atrizes locais.

1.3 O percurso do Instituto Das Pretas.Org durante os últimos anos proporcionou muitos encontros através do desdobramento de diversos eventos, criando redes de contatos entre empreendedoras(es), produtores culturais e demais profissionais dentro e fora do estado, mas principalmente entre a população preta e periférica do Espírito Santo.

2. DO OBJETO: PASSADO, FUTURO E PRESENTE - Festival Encontro Das Pretas #EP 2021 – GLOCAL MADE IN 027

2.1 Conectado e plural, o lema do Encontro das Pretas é sempre dividir para multiplicar a promoção de histórias, afeto e conexões entre as pessoas e assim transbordar o respeito. Em nossa oitava edição, o eixo principal do encontro é o GLOCAL MADE IN 027, um conceito proveniente do lema “think global, act local” (pense globalmente, aja localmente) e formado ao mesmo tempo, pelo local e global.

2.2 Para ressignificar o momento em que vivemos, temos a oportunidade de fazermos uma conexão entre passado e presente dentro de uma perspectiva GLOCAL 027, construindo no agora um futuro onde a cultura preta capixaba seja mais valorizada e reconhecida globalmente.

2.4 Vale a pena ressaltar a importância de portais culturais, onde as culturas se interligam criando outras maneiras de se relacionar com os conhecimentos regionais. O presente edital é prioritário para pessoas pretas com recorte em mulheres mãe-solo, população LGBTQIA+ e na periferia. Desse modo, criando uma rede onde essas pessoas possam exibir suas diferentes perspectivas de mundo.

2.5 Com o objetivo de abrir para a composição participativa e aberta, parte da programação do Festival Encontro Das Pretas 2021 (#EP8), previsto para acontecer entre os dias **15 a 19 de Dezembro de 2021**. O presente chamamento visa circularizar um fortalecimento coletivo de maneira rápida e afetiva em tempos de pandemia mundial da COVID-19 pois sabemos que o cancelamento das atividades presenciais impactou significativamente o setor cultural.

2.7 Esta chamada, portanto, compreende oito categorias de seleção. A saber:

2.7.1. Apresentação de Stand Up Comedy. Proposta para exibição de três esquetes de 20 min (vinte minutos) cada para publicação no youtube, site e instagram do evento.

- Na inscrição é preciso enviar um vídeo de 20 min (vinte minutos) pré gravado. Os outros 2 (dois) serão enviados posteriormente caso o candidato seja selecionado.
- O vídeo precisa estar na horizontal.
- Não iremos tolerar nenhuma proposta com falas preconceituosas.
- Propostas a serem selecionadas: 1 (uma).

2.7.2. Workshop Negritudes (tema livre). Proposta para apresentação de um workshop cujo tema principal seja a teoria e técnica de uma tecnologia ancestral. Por exemplo: tranças, aromaterapia, banhos ou afins.

- O Workshop pode acontecer em formato presencial, híbrido ou online. O formato escolhido será analisado e apresentado para a pessoa selecionada.
- Propostas para workshops de 1 hr (uma hora).
- Categoria exclusiva para pessoas pretas.
- Na inscrição fazer uma descrição detalhada do workshop.
- Se possível enviar imagens ou vídeos de referência
- Propostas a serem selecionadas: 1 (uma).

2.7.3. Intervenção Afrofuturista. Propostas de intervenções artísticas afrofuturistas individuais, tais como performance, vídeo-arte, site-specific ou afins. Propostas em Vídeo.

- O tema da intervenção precisa estar relacionado com o eixo AFRO-FUTURO, perspectivas de um corpo preto no futuro.
- Enviar o vídeo pré-gravado e editado de 30 min (trinta minutos) de duração.

- Categoria prioritária para artistas Capixabas Mulheres Negras, Mães Solo e LGBTQIA+;
- Propostas a serem selecionadas: 1 (uma).

2.7.4. Workshop Culinário para o Futuro. Proposta para apresentação em vídeo de práticas e técnicas culinárias regionais e tradicionais em forma de workshop, ensinando ao público sobre um produto culinário ou cultura alimentar. O vídeo selecionado será publicado no youtube e instagram do evento.

- Enviar vídeo pré-gravado e editado com 1 hr (uma hora) de duração.
- Categoria exclusiva para pessoas que residem no Espírito Santo.
- Propostas a serem selecionadas: 1 (uma).

2.7.5. Intervenção Livre. Propostas de intervenções artísticas individuais, tais como performance, vídeo-arte, site-specific e happening. (PRESENCIAL)

- Enviar descrição da proposta detalhada e se possível fotos e vídeos de referência.
- Propostas a serem selecionadas: 1 (uma).

2.7.6. Apresentação Musical. Propostas para apresentação musical.

- Período total de apresentação de 1 hr (uma hora) (individual ou em grupo de no máximo três pessoas)
- Enviar setlist de músicas autorais e descrição detalhada da proposta.
- Categoria prioritariamente para Artistas Capixabas em começo de carreira.
- Propostas a serem selecionadas: 1 (uma)

2.7.7. Apresentação de DJ. Propostas para apresentação de Dj.

- Apresentação com duração de 1 hr (uma hora).

- Release e proposta detalhada.
- Enviar alguma mixagem//podcast produzida pelo dj.
- Propostas a serem selecionadas: 1 (uma)

2.7.8. Contação de História. Propostas para apresentação de contação de história.

- Categoria apenas para Narração Infantil e temas que tenham relação com a ancestralidade preta.
- Enviar descrição da proposta detalhada.
- Consideramos narração de histórias uma atividade que consiste em transmitir eventos na forma de palavras, imagens e sons.
- Previsão para acontecer durante algum dos dias do evento presencialmente.
- 1 hr (uma hora) de duração da apresentação.
- Propostas a serem selecionadas: 1 (uma).

DOS RECURSOS 3.1

As chamadas para o ENCONTRO DAS PRETAS_#EP 2021 – GLOCAL MADE IN 027 irá disponibilizar um valor total de **R\$ 9.600,00 (nove mil e seiscentos reais)**, distribuídos nas oito categorias supra determinadas no item 2 deste documento.

4. DAS INSCRIÇÕES 4.1.

Poderão se inscrever neste chamamento:

4.1. Apenas pessoas jurídicas na categoria MEI (Micro Empreendedor Individual) com CNPJ ativo para emissão de nota fiscal após o pagamento. Serão desconsideradas as inscrições sem indicação do CNPJ ativo para a emissão de nota fiscal do serviço prestado.

4.2. Pessoas maiores de 18 anos preferencialmente do Estado do Espírito Santo e prioritariamente para pessoas pretas e indígenas.

4.3. O Instituto Das Pretas.Org não se responsabiliza por inscrições que não sejam concluídas nas últimas horas do dia 10 de Dezembro de 2021 em razão de congestionamento do sistema, bem como por outros fatores que impossibilitem a transferência de dados ou o upload de arquivos. Fique atento às regras de participação e ao preenchimento do formulário de inscrição (com antecedência).

4.4. Após o envio, não será possível alterar seu cadastro. Não haverá prorrogação no prazo de inscrição deste chamamento.

4.5. Documentos com erros implicam na desclassificação do proponente.

4.6. O proponente deve ser o detentor de todos os direitos de imagem, autorais e de exibição da proposta submetida. As inscrições estão abertas de 25 de Novembro até 10 de Dezembro, exclusivamente pelo site: www.encontrodaspretas.com.br

5. DA SELEÇÃO

5.1. As propostas serão selecionadas por curadores do Instituto Das Pretas.Org de forma diversificada visando promover um olhar transversal e de multilinguagem, considerando-se, além dos critérios de aderência ao tema proposto, o cumprimento dos requisitos de participação e a análise da atuação profissional do proponente na área artístico cultural, de acordo com as informações fornecidas no formulário de inscrição.

5.2. Serão selecionados até 08 (oito) trabalhos ao total.

5.3. Em caso de desistência e informações falsas ou qualquer outro motivo que impeça a participação neste chamamento a organização reserva o direito de entrar em contato com o próximo proponente de acordo com a listagem de classificação por modalidade.

5.4. A seleção e curadoria será feita internamente, pelo corpo técnico do Instituto Das Pretas.Org com motivação e justificativa das escolhas publicadas junto aos resultados, sob os quais não cabe recurso.

6. DA REMUNERAÇÃO E PAGAMENTO

6.1. Cada um selecionado receberá o valor bruto de R\$ 1.200,00 (mil e duzentos reais) como remuneração pelo licenciamento dos direitos autorais da obra.

6.2. Os pagamentos só serão efetuados mediante a assinatura de licença de obra intelectual e a obtenção de todos os documentos jurídicos obrigatórios que constam no final deste edital, além de envio de documento fiscal (nota fiscal) pelo selecionado em até 10 (dez) dias após a execução do serviço – respeitadas as especificidades de entregas e/ou participação relacionadas à cada categoria deste Chamamento.

6.3. O termo de licença de obra intelectual irá assegurar ao Instituto Das Pretas.Org direitos não exclusivos de divulgação, exibição e difusão dos trabalhos selecionados e irá vigorar até um ano após a assinatura do contrato.

6.4. Os selecionados serão divulgados no instagram do Encontro Das Pretas no dia 13 de Dezembro de 2021.

6.5. Os trabalhos selecionados ficarão permanentemente nas plataformas do Encontro das Pretas, assim como toda a programação do Festival.

6.6. Os participantes ficam cientes de que a inobservância dos requisitos deste edital ensejará a desclassificação do trabalho inscrito.

6.8. É obrigatório a conta bancária ser conta jurídica de acordo com o CNPJ. E, em hipótese alguma haverá possibilidade de recebimento do recurso por terceiros.

6.9. Ao selecionado será obrigatório, sob pena de desclassificação, providenciar a assinatura dos documentos que serão enviados pelo Instituto Das Pretas.Org e atender às exigências legais a respeito de direitos de imagem e direitos autorais.

6.7. O selecionado, assim como eventuais co autores, deverão assinar licença de uso de obra intelectual;

6.8. Todas as pessoas que aparecem no vídeo deverão firmar autorização de uso de registros de imagem e voz;

6.9. Todas as pessoas que tenham colaborado na produção (por exemplo, com a filmagem ou a edição) deverão assinar licença de uso de obra intelectual;

6.10. Caso o trabalho utilize obras de terceiros – músicas, textos, roteiros, imagens, obras etc. –, será necessário apresentar ou providenciar as respectivas licenças e autorizações para tanto.

6.11. O responsável pela inscrição assume exclusiva e irrestrita responsabilidade por quaisquer reivindicações relacionadas ao trabalho selecionado baseadas em eventuais violações de direitos de imagem, direitos de propriedade intelectual, plágio ou qualquer violação de direitos de terceiros, respondendo integralmente por qualquer dano e/ou prejuízo que venha a causar ao Instituto Das Pretas.Org por esses motivos, inclusive pela omissão de informações.

7. DO CRONOGRAMA

7.1. Inscrição do dia 25 de Novembro a 10 de Dezembro de 2021.

7.2. Divulgação das propostas selecionadas no dia 13 de Dezembro de 2021.

7.3 Os selecionados serão informados posteriormente com detalhes, sobre os prazos e as datas para entrega das produções e/ou execução das propostas que variam de acordo com o escopo do trabalho a ser apresentado e suas especificidades.

7.4 Cronograma em formato de planilha para melhor visualização:

CRONOGRAMA

| | |
|----------------------------|---|
| 25/11/2021 | Divulgação da abertura das inscrições pelas redes sociais do evento. |
| 10/12/2021 | Encerramento das inscrições as 23h59. |
| De 10/12/2021 a 12/12/2021 | Análise das propostas pelos curadores do Instituto Das Pretas. |
| 13/12/2021 | Divulgação dos resultados no site e na redes sociais do Encontro Das Pretas. |
| 14/12/2021 a 16/12/2021 | Prazo para emissão da nota fiscal para pagamento do prêmio no valor de 1.2000 reais (mil e duzentos reais). |
| De 15/12/2021 a 19/12/2021 | Realização do evento. |
| De 19/12/2021 a 23/12/2021 | Prazo para pagamento no valor único de 1.200 reais (mil e duzentos reais) |

8. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

8.1. O ato de inscrição do candidato implica no conhecimento e na integral concordância com as normas e condições estabelecidas neste edital.

8.2. As iniciativas inscritas, selecionadas ou não, passarão a fazer parte do banco de dados do Instituto Das Pretas.Org para fins de mapeamento de talentos e entrada em mailing para futuros projetos.

8.3. O candidato será o único responsável pela veracidade das informações por ele enviadas no ato da inscrição ou no processo de contratação e execução do serviço.

8.4. A organização se reserva ao direito de remanejar recursos deste edital entre as categorias, caso não receba inscritos classificados para tal.

8.5 Esclarecimentos sobre a chamada e contatos em decorrência dela deverão ser feitos por e-mail exclusivo: chama@daspretas.com.br